

Fede e materia, percorso a immagini con la mostra di Jorge Pombo

La rassegna dal titolo «Religare», collocata all'interno della chiesa di San Gottardo in Corte e del Grande Museo del Duomo, sarà inaugurata giovedì 19 maggio e resterà aperta fino al 31 agosto.



Jorge R. Pombo al lavoro per la mostra «Religare»

«È una mia opinione, ma sono convinto che noi stiamo vivendo una terza guerra mondiale a pezzi, a capitoli, dappertutto». Quando Papa Francesco pronunciò queste parole, nel novembre del 2014, il mondo era diverso da come appare oggi. Più o meno nello stesso periodo, in Veneranda Fabbrica, proseguendo il dialogo tra il Duomo e i linguaggi dell'arte contemporanea, nacque l'idea di una mostra di opere di Jorge R. Pombo, dedicata a una riflessione sulla religione nella società. Una sfida non facile, anche perché negli ultimi mesi il quadro mondiale si è ulteriormente complicato anche in Europa, dove hanno fatto la loro comparsa i "pezzetti" di quella terza guerra mondiale denunciata con coraggio dal Santo Padre. Una distruzione del mondo che assume giorno dopo giorno dimensioni imprevedibili per i suoi effetti devastanti. Questa sfida prende ora corpo nella mostra di Jorge R. Pombo dal titolo "Religare", collocata all'interno della chiesa di San Gottardo in Corte e del Grande Museo del Duomo di Milano, che inaugurerà giovedì 19 maggio e sarà aperta al pubblico fino al 31 agosto. Quindici opere di arte contemporanea che attraverseranno questi luoghi per offrire una riflessione artistica sul tema in un momento in cui la religione è talvolta utilizzata come pretesto per usare violenza contro il prossimo. Un dramma inumano che nulla ha a che fare con la vera spiritualità.

Il percorso concettuale di Jorge R. Pombo pone al centro delle sue opere le grandi religioni monoteiste del nostro tempo che, pur diverse, in questa mostra convivono armonicamente e sottolineano la complementarità del sentire religioso vissuto in ogni sua declinazione. La Veneranda Fabbrica volendo tradurre questo concetto in arte, ha scelto Jorge R. Pombo come interprete di questo suo sentire. Inoltre è molto bello che questo progetto abbia trovato accoglienza all'interno della chiesa di San Gottardo in Corte – la chiesa degli artisti nella tradizione meneghina – appena restaurata dalla Fabbrica e restituita a Milano in tutto il suo splendore. Le opere di Jorge R. Pombo guardano lo splendido affresco di scuola giottesca "Crocifissione", presente all'interno della cappella palatina di Palazzo Reale, unendosi in un afflato comune a distanza di sette secoli: dare forme e colori al sentire religioso dell'uomo di ogni tempo. Ciò che la Fabbrica fa dal 1387. La mostra aprirà al pubblico venerdì 20 maggio e sarà accessibile dal giovedì al martedì dalle ore 10 alle ore 18.