

CHEVENEZ

Des façades et des classiques lessivés



Jorge R. Pombo expose dès ce dimanche à Courant d'Art.

Entre deux voyages à Barcelone, d'où il est originaire, New York, où il devrait bientôt s'établir, et Londres, où il expose depuis hier, Jorge R. Pombo fait escale à la galerie Courant d'Art de Chevenez. Dès demain, ce jeune peintre qu'Yves Riat est allé directement dénicher en Catalogne, présentera au public un échantillon de son travail de ses quinze dernières années.

Souvenirs de voyages...

Depuis 1998, Jorge R. Pombo rapporte de ses innombrables voyages en Turquie, au Mexique, en Italie, au Groenland ou même dans le Jura, où il a passé quelques jours fin 2010, des peintures où le figuratif s'enrichit de touches floues et fluides. Sa technique, c'est celle du

lessivage. On pourrait penser que sa toile de la basilique Sainte-Sophie d'Istanbul a pris l'eau, ou que la photo qu'il en a prise est floue. En réalité, le travail de l'artiste, à la peinture à l'huile ou au marc de café sur du grand format, est bel et bien maîtrisé. Des monuments aux paysages du Grand Nord, qu'il voit à travers la fenêtre d'un train en marche, en passant par le canal de Venise, l'artiste se plaît à tout réinterpréter.

Pour sa série consacrée aux façades de ville, il a laissé de côté le lessivage, pour utiliser la technique de la superposition, inspirée de la photographie. Les immeubles de Sarajevo se mêlent alors à ceux de Milan, les façades parisiennes se confondent avec celles d'Amsterdam.

... et de grands noms

Outre ses voyages, Jorge R. Pombo puise également son inspiration dans les grands classiques. Quand les jeunes peintres de sa génération s'inspirent des artistes du début du XX^e siècle, lui va plus loin en prenant pour référence Vélasquez et Caravaggio (XVI^e). Après les avoir fidèlement reproduits, l'artiste barcelonais se permet de lessiver de plusieurs manières leurs œuvres.

Comme tous ses homologues catalans, Jorge R. Pombo voue une admiration sans failles au travail d'Antoni Tàpies, décédé ce lundi. En marge de cette exposition, Yves Riat ressortira donc quelques œuvres réalisées par le peintre et sculpteur espagnol, pour les rappeler aux bons souvenirs du public. L'exposition de Jorge R. Pombo est à voir du 13 février au 25 mars, à la galerie Courant d'Art de Chevenez. Le vernissage se déroulera demain dimanche, à 16 heures, en présence de l'artiste.